

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGeneration EUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
Protagonista della scuola italianaPIANO NAZIONALE
SCUOLA digitale**ISTITUTO COMPRENSIVO****CAPOL D.D.****SCUOLA CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

PLESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO: "G. Mazzini" tel. 0823.452954

PLESSI SCUOLA PRIMARIA E INFANZIA: "N. Green" tel. 0823.422239

PLESSO SCUOLA DELL'INFANZIA: "VIA MILANO" tel. 0823.457980



Erasmus+



Twinning

più apprendimenti
meno divari**Cambridge**

English Qualifications

REGOLAMENTO LABORATORIO MUSICALE "ENRICO CARUSO"

PREMESSA

Il laboratorio musicale è un ambiente condiviso che mira a favorire lo sviluppo delle competenze musicali degli studenti. È importante che ciascuno rispetti le attrezzature, gli spazi e i tempi previsti per l'utilizzo del laboratorio, in modo da garantire il buon funzionamento e la sicurezza dell'ambiente. Atti di vandalismo, danneggiamento o uso improprio degli strumenti e delle attrezzature saranno puniti secondo le modalità previste, comprese le sanzioni per il risarcimento dei danni.

Il laboratorio è un luogo di **lavoro**, sottoposto alla normativa vigente, in particolare al DL 81/2008 sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

FUNZIONAMENTO

Il laboratorio musicale è disponibile per tutte le classi in orario curricolare (dal lunedì al venerdì, dalle 8:00 alle 14:00) secondo un piano di turnazione redatto dal Referente Responsabile del laboratorio musicale, in accordo con i docenti di musica. L'orario e la turnazione dovranno essere rispettati per garantire un utilizzo equo delle risorse.

Il laboratorio è altresì fruibile in orario extra-curricolare, previa autorizzazione del Referente Responsabile, per attività didattiche, esercitazioni, eventi musicali o progetti specifici.

OBIETTIVI

Gli obiettivi principali del laboratorio musicale sono:

- **Sviluppare la capacità di ascolto e di esecuzione musicale**, attraverso l'utilizzo di strumenti e la comprensione delle diverse sonorità.
- **Sperimentare la composizione e l'improvvisazione musicale.**
- **Stimolare la creatività** e la collaborazione tra studenti nella realizzazione di progetti musicali.
- **Favorire l'espressione musicale come linguaggio universale**, sviluppando l'autonomia e la responsabilità nell'utilizzo degli strumenti.
- Promuovere la **collaborazione tra le discipline**, con progetti integrati che coinvolgano anche l'arte visiva e il teatro.
- Creare un ambiente in cui gli studenti possano **esprimere liberamente le proprie emozioni e idee attraverso la musica**, sia individualmente che in gruppo.

REGOLAMENTO:

Art. 1 – DESCRIZIONE

Il laboratorio musicale è dotato di una LIM, di un computer, di una varietà di strumenti a percussione (strumentario Orff), di una tastiera elettrica e di un registratore con lettore cd..

Art. 2 – FINALITÀ

Il laboratorio musicale è un ambiente destinato alla **sperimentazione musicale**, dove gli studenti possono apprendere le tecniche di esecuzione e composizione musicale. Il laboratorio offre l'opportunità di imparare attraverso il **fare**, utilizzando la musica come strumento di espressione e comunicazione. Le attività sono volte a stimolare la creatività degli studenti, la loro capacità di lavorare in gruppo e l'acquisizione di competenze pratiche legate al linguaggio musicale.

Art. 3 – CONDIZIONI E MODALITÀ DI UTILIZZO

Per accedere al laboratorio, gli studenti devono rispettare l'orario programmato o gli eventuali accordi presi con il Referente Responsabile del laboratorio. La fruizione del laboratorio è consentita esclusivamente con la presenza di un docente accompagnatore.

Gli studenti sono responsabili del materiale che utilizzano e devono sempre segnalare al docente eventuali guasti o malfunzionamenti degli strumenti. Il laboratorio deve essere utilizzato con cura, rispettando l'orario previsto per ciascun gruppo.

Alla fine di ogni lezione, gli studenti sono tenuti a riporre con ordine gli strumenti e le attrezzature nei posti loro assegnati. Ogni strumento utilizzato deve essere restituito pulito e in buono stato.

Art. 4 – MODALITÀ DI FRUIZIONE PER GLI ALUNNI

Gli alunni devono:

- **Occupare il posto** assegnato dal docente e non spostare strumenti o attrezzature senza autorizzazione.
- **Mantenere il laboratorio pulito:** devono rimettere a posto tutti gli strumenti e materiali utilizzati. Gli strumenti devono essere riposti negli armadi al termine dell'attività.
- **Rispettare il silenzio** durante le fasi di ascolto e durante l'uso degli strumenti, evitando rumori non necessari.
- **Non consumare cibi o bevande** nel laboratorio. È vietato l'uso dei cellulari durante le attività musicali.
- **Non accedere** agli armadi o alle postazioni degli strumenti senza l'autorizzazione del docente.

Art. 5 – SICUREZZA E MANUTENZIONE

Gli studenti devono essere consapevoli dell'importanza della **sicurezza** quando utilizzano gli strumenti musicali e l'attrezzatura audio.

In caso di **danneggiamento o guasto** degli strumenti, il docente e il Responsabile del laboratorio dovranno essere informati immediatamente. Gli studenti sono responsabili per danni causati da un uso improprio o negligente.

Art. 6 – APERTURA E CHIUSURA DEL LABORATORIO

Il laboratorio sarà aperto solo in orario didattico e sotto la supervisione di un docente. L'apertura e la chiusura del laboratorio sono competenza del personale ATA. Gli studenti non possono accedere al

laboratorio se non accompagnati dal docente. In caso di utilizzo extra-curricolare, è necessaria l'autorizzazione del Referente Responsabile.

Art. 7 – DOTAZIONE E ACQUISTI

Il Responsabile del laboratorio, insieme ai docenti di musica, si occuperà di **aggiornare periodicamente** la dotazione degli strumenti musicali e delle attrezzature, sulla base delle esigenze didattiche e delle proposte dei docenti. Gli acquisti saranno effettuati in base ai fondi disponibili.

Art. 8 – ANOMALIE E SICUREZZA

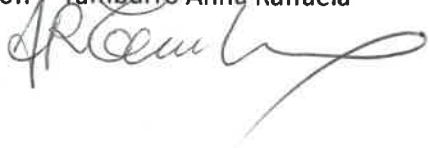
In caso di sottrazione o danneggiamento di strumenti o attrezzature, il docente segnalerà tempestivamente l'incidente al Responsabile del laboratorio.

Gli studenti devono conoscere e rispettare le **norme di sicurezza** per evitare incidenti durante l'utilizzo degli strumenti.

Docente Referente

Responsabile Laboratorio Musicale:

Prof.^{ssa} Tamburro Anna Raffaela



Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Merola Patrizia